

Informacja o funkcjonowaniu Miejskiego Ośrodka Kultury w Kleszczelach

Od półtora roku Miejski Ośrodek Kultury funkcjonuje w nowym budynku, który zwie się „Hładyszka” - Centrum Turystyki i Kultury. Nowa baza to: rozszerzone i nowe możliwości działania. MOK stał się zupełnie inną instytucją, niż był dotychczas. Hładyszka jako budynek stała się wizytówką Kleszczel, co wymaga wysokiej jakości obsługi odbiorców kultury - turystów, którzy dość licznie odwiedzają Kleszczele jadąc do Białkowieży czy na Grabarkę. Szukają w Hładyszce informacji kulturalnej, turystycznej czy rekreacyjnej, miejsca odpoczynku. W roku 2009 odwiedziło nas ponad 545 gości z okolic, różnych stron Polski, z zagranicy np. z Finlandii, Litwy. Z noclegów skorzystało 55 osób (od końca kwietnia do grudnia 2009 r.).

Oferta MOK to dwie stałe wystawy: rzeźby Sławomira Smyka i minerałów świata Mikołaja Podlaszczyka oraz wystawy okresowo malarstwa, informacja turystyczna, wypożyczalnia rowerów, klub rowerzysty, dwa trzypokojowe pokoje gościnne, pracownia muzyczna, plastyczna, herbariarnia, sala konferencyjna, w której odbywają się sesje, zebrania i prezentacje, pokazy prowadzone przez firmy z Polski. W 2009 r. Miejskiemu Ośrodkowi Kultury przekazane zostały świetlice wiejskie. Uporządkowano świetlice w Sakach i opracowano regulamin korzystania ze świetlic.

MOK czynny jest w godz. 10 – 18 oprócz poniedziałków (czynny w godz. 8 – 16), niedziela (według potrzeb).

Kadra MOK to: dyrektor – Maria Klimowicz, instruktor – Eugenia Kazimieruk (działania plastyczne, w tym kolo plastyczne, organizacja imprez, wystaw, współpraca z zagranicą, klub rowerzysty), Agnieszka Sawczuk – specjalista ds. rekreacji (sekretnariat, informacja turystyczna, herbariarnia, prowadzenie strony internetowej, organizacja imprez, aerobik dla par, a w okresie lata organizacja funkcjonowania basenu i żaluzji). Ihor Fita 1/2 etatu – nauka gry na instrumentach muzycznych, prowadzenie zespołów, Marta Jaworskiuk – działania inwestycyjne, pisanie projektów – kasyno 1/5 etatu. Jest to niewystarczająca obsada kadrowa na obecne warunki i zakres prowadzonych działań. Dlatego w 2010 r. planowane jest zwiększenie o 1 1/2 etatu.

Największe imprezy organizowane przez MOK to: Dni Kleszczel, koncert majowy, piknik z turnieja w Reprzycach, festyny wiejskie (w 2009 r. odbyły się dwie w Daszach i Sakach), wigilia ekumeniczna. Naszym wydarzeniami 2009 r. był Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Wertep” (choćmy, by ta impreza na stałe wpisała się w Kleszczelach) i seminarium na temat turystyki zorganizowane przez Fundację Wspomagania Wsi w Warszawie.

Pracownicy MOK napisali 4 projekty, na 2 uzyskaliśmy dofinansowanie – 7 tys. zł. Są to projekty napisane przez instruktorów: Agnieszkę Pleścin – na festyn w Daszach, Eugenię Kazimieruk – na działania Turystyczne z Klubem Rowerzysty. Aktywność przejawili dwa wiejskie zespoły. Dobrowoda występowała w Studziwodach przedstawiając obrzęd korowaja. Kalina wystąpiła w czterech wsiach razem z zespołem z Wysokiego w ramach wiosennego śpiewania.

Nową inicjatywą MOK w 2009 r. w zakresie działalności kulturalnej jest wyjście z imprezami na zewnątrz, czyli wyjazdy do wsi, szczególnie tych gdzie w większości mieszkają ludzie starsi, by dać im kontakt z kulturą, możliwość spotkania. Odwiedziliśmy większość wsi w gminie. W 2009 r. odbyły się 2 takie działania: zimą i Przygraniczne Spotkania – Kolędnicze „Nieś się kolędo...” (w Policznę, Dobrowodzie, Kleszczelach) oraz Wiejskie Wiosenne Śpiewanie (w Zukach, Pągrobach, Policznę i Suchowolcach).

W MOK prowadzi się zajęcia muzyczne: naukę gry na instrumentach (pianino, gitara, flek) – uczęszcza 10 osób oraz istnieją dwa zespoły wokalne: MIXTURA i FANTAZJA, które uczestniczą w imprezach gminnych, konkursach i festiwalach. Na konkursie piosenki ukraińskiej w 2009 r. w Bielsku Podlaskim, oba zespoły zajęły I miejsce w swojej kategorii – solistki: Sylwia Kamińska – II miejsce, Katarzyna Mołska – III. Kasia Mołska po ukończeniu warsztatów wokalnych w Białymstoku (sfinansowanych przez Urząd Miejski) wystąpiła w koncercie Radia Białystok. Otrzymała nagrodę Bumistrza Kleszczel za 2009 r.

W ciągu roku odbyło się w MOK 50 różnego rodzaju szkoleń, pokazów, zebrań, zorganizowano 2 przedstawienia teatralne dla dzieci w wykonaniu teatrów zawodowych, 8 imprez rozrywkowych (m.in. zalewa choinkowa Drowekpolu, jubileusz zespołu MIXTURA), 8 warsztatów plastycznych podczas ferii zimowych i przed świętami wielkanocnymi (lepienie z gliny, pisanki) oraz za goda w ramach koła plastycznego odbywają się w każdą sobotę, 4 wystawy malarstwa (Barbary Alexandrowicz z Warszawy, poplenerowa wystawa – Ziemia Narewkowska, Romualda Łapińskiego z Łop, poplenerowa wystawa malarstwa KUKLE 2008).

Od 2006 r. MOK współpracuje z Centrum Pracy Pozaszkolnej w Wysokim (Białoruś). Współpraca odbywa się na podstawie rocznego planu działań przyjętego przez obie strony m.in.:

- letni wypoczynek dzieci z Białorusi w Kleszczelach
- I Przygraniczne Spotkania Kolednicze „Nieś się koledo...”
- Wiejskie Wiosenne Śpiewanie
- Dni Kleszczel
- biwak integracyjny na Białorusi
- udział w festiwalu folklorystycznym w Brześciu
- udział delegacji Kleszczel w Dniach Wysokiego
- wyjazd na spektakl teatralny w Wysokim

Ponadto w okresie lata czuwamy nad funkcjonowaniem basenu i zalewu. Od przyszłego sezonu zajmie się tym zatrudniona w MOK na stanowisku specjalisty ds. rekreacji.

DYREKTOR
M. Klimowicz
Maria Klimowicz

Kleszczelo, dn. 21 XII 2009 r.

